



Fondé en 2003, le réseau artskool a pour mission de promouvoir et d'accompagner dans la vie active les artistes issus d'écoles d'art.

Sommaire

Missions & moyens	3
Projets	4
Expériences du réseau	5
Éditions	6
Partenaires (2003-2007)	7-8
Membres artistes	9
Membres amis	10
Membres du bureau	11
Adhésion	12

Missions

- Tisser un réseau international d'artistes, de lieux d'expositions et d'écoles d'art.
- Promouvoir et accompagner dans la vie active les artistes issus d'écoles d'art.

Moyens

- Construire une base de données contenant une documentation complète sur les artistes membres du réseau et leurs créations et en assurer la diffusion.
- Participer à des programmes de recherches transdisciplinaires
- Animer le réseau à travers :
 - un site Internet interactif
 - une messagerie informatique de groupe
 - des rencontres régulières et informelles entre les membres
 - la mise à disposition d'espaces de réunion
- Produire et diffuser des projets culturels à l'initiative du réseau :
 - expositions itinérantes
 - éditions
 - événements artistiques

Projets

- Base de données

Assurer une meilleure visibilité des artistes sortants d'écoles d'art :

- Réaliser des dossiers : portfolios imprimés et diffusés sur le site artskool.org
- Réunir les documents des membres : catalogues d'exposition, monographies, articles de presse, cartons, flyers, éditions d'artistes, livres, affiches, CDrom, CD audio, DVD, etc.

- Expositions

- Mai 2007 : Le réseau artskool assure la 7^e édition des projections *Vidéoisme* avec pour intervenants :

- Ronan le Grand (conférencier au Centre Georges Pompidou),
- Guillemette Lorin (membre amie),
- Hélène Mugnier (consultant art et entreprise) et
- Adrien Pasternak (commissaire d'expositions indépendant)

- Juin 2007 : The Standpoint Gallery, Londres. Exposition de dessins, peintures, installations, photographies des membres.

- Rentrée 2008 : Workshop Performing Arts Forum (PAF).

- De nombreux autres projets d'expositions sont en cours de préparation avec les membres artistes du réseau. Des prospections sont en cours et l'exposition *Aller retour virtuel* présentée en février à Paris devrait circuler en Pologne (Kulczyk Fondation, 2007) et en Allemagne (Berlin, vers 2008). N'hésitez pas à nous solliciter pour être tenu informé.

Expériences du réseau

- Expositions

- *Aller retour virtuel*, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen (France), 2007.
Commissariat : Argentinelee.

- *Artskool Videocube Busan*, Galerie Space Bandee, à Pusan (Corée du Sud), 2006. Commissariat : Adrien Pasternak

- *Normality*, galerie TheHeder, à Tel Aviv (Israël), 2006.

Commissariat : Milana Gitzin-Adiram et Adrien Pasternak.- Actions inter-écoles d'art

Expositions itinérantes :

ArtskoolGozSouth, co-organisée avec la Faculdade de Belas Artes de Porto, 2006.

* Galerie Artcore, à Paris (France)

* Galeria do Palacio, musée de la ville de Porto (Portugal).

Artskool Paris London Project, co-organisée avec les écoles d'art de Londres (RCA, Royal Academy, Slade, Saint Martins) et de Paris (Ensba, Ensad).

Présentée à Paris (École nationale supérieure des beaux-arts et galerie Artcore), Londres (Central Saint Martins), Porto (musée de la ville de Porto), Calais-Douvres (navires de la compagnie SeaFrance) et Nîmes (foire internationale d'art contemporain), entre 2004 et 2006.

Ateliers de recherche :

Quicksilver arts, avec la European League of Institutes of the Arts (ELIA), Tilburg (Hollande), 2003.

Learning abroad in the arts, avec la European League of Institutes of the Arts (ELIA) à l'Ensba, Paris (France), 2003.

Editions

- Catalogues & publications

Artcurial, vente au profit de l'association Aides (participation du réseau artskool), 2007.

ArtskoolGozSouth, catalogue de l'exposition au musée de la ville de Porto (PT) Edition: Universidade do Porto, 2006. Pays participants : Angleterre, Espagne, France, Portugal, Roumanie, Sénégal.

Artskool Paris London Project - images & permutations, why not ?, catalogue de l'exposition itinérante (exemplaire épuisé). Edition : Réseau artskool , 2004.

- Multiples

Portfolio *Artskool Paris London Project* incluant 33 multiples et édité à 150 exemplaires. Ce portfolio est en vente à la librairie de la galerie Yvon Lambert. 108, rue Vieille du Temple Paris 3^e.

Partenaires (2003-2007)

- Galeries, musées, lieux d'art

Galerie Artcore Paris, France

Galerie KernotArt, Paris, France

Ensba, galerie gauche, Paris, France

SeaFrance, Calais et Douvres, France et Royaume-Uni

Galerie Jocelyn Wollf, Paris, France (contribution à l'exposition *Normality*)

Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France

Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Royaume-Uni

Musée de la ville de Porto, Galeria do Palacio, Portugal

Galerie Space Bandee, Busan, Corée du Sud

Galerie TheHeder contemporary art, Tel Aviv, Israël

- Institutions, collectivités, organismes gouvernementaux

Conseil Général du Pas-de-Calais

Ville de Porto

Ville de Calais

Ambassade de France en Israël

Ambassade de France au Royaume-Uni

Ambassade du Portugal en France

Alliance Française de Pusan, Corée du Sud

British Council France

Instituto Camoes

Elia, European League of Institutes for the Arts

Célébration de l'Entente Cordiale

- Aides à la création, presse, mobilité, événementiel

Arches/Canson - Arjo Wiggins

Clairefontaine

Lefranc & Bourgeois, Charbonnel

Marin, spécialiste de l'encadrement et de matériel pour artistes

A fleur de pierre, atelier de lithographie

Atelier Lacourière & Frélaut

Magazine Art actuel, France

Eurolines

Roberto Cimetta Fund

Bacardi, Bombay Sapphire

- Ecoles d'art

Ecole nationale des arts, Dakar, Sénégal

Faculdade de Belas Artes, Porto, Portugal

Universidade do Porto, Portugal

Ecole nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), Paris, France

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), Paris, France

University College of Londres, Royaume-Uni

Royal Academy Schools, Londres, Royaume-Uni

Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni

Slade School of Fine Art, Londres, Royaume-Uni

Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Royaume-Uni

Membres artistes

**Argentinelee
Rebecca Ballestra
Anahita Bathaie
Filomena Borecka
Blaise Bourgeois
Flavio Cury
Olivier Cans
Armelle Caron
Audrey Cottin
Jean-Baptiste Couronne
Alexandra David
John Deneuve
Jennifer Douzenel
Mirjam Fruttiger
Damien Gernay
Alice Gerosa
Stéphane Ghozzi
Florence Girardeau
Aya Haidar
Cédric Hoareau
Khaleeda Kabani
Samantha-Sarah Jones
Guillaume Krick**

**Gayle Chong Kwan
Florent Lamouroux
Marie Lelouche
Emeric Lhuisset
Jérémy Liron
Sébastien Loghman
Laurent Marsechal
Marlène Mocquet
Tami Notsani
Anna Paszkowska
Laurent Pernet
Charlotte Puertas
Pierre-Alexandre Remy
Anne-Marie Rognon
Mathieu Rouget
Liliana Rusu
Lionel Sabatté
Caroline Sultan
James Sweetbaum
Camille Téqui
Takako Yabuki
Yu-jun Ye**

(liste mise à jour septembre 2007)

Membres amis

Le comité d'amis membres du réseau accompagne les artistes issus d'écoles d'art.

Sa mission vise à informer ou conseiller les artistes dans leurs inscriptions au sein des réseaux professionnels.

Isabel Andreen, experte en projets culturels européens,
chef de projet au sein de l'Association Ricochet - création & coopération

Fazette Bordage, directrice de Mains d'Œuvres, Saint-Ouen

Guillemette Lorin, chargée d'expositions itinérantes au Jeu de Paume

Laurence Maynier, secrétaire générale adjointe de la Manufacture nationale de Sèvres

Éric Mézan, directeur de l'agence art process

Hélène Mugnier, consultante art & entreprise

Georgina Oliver, journaliste (CitizenK, co-présidente de l'association de la presse anglo-américaine)

Marina Rozenman, journaliste (Elle, le Monde 2, Jalouse, Wall Street Journal...)

Membres du bureau

Adrien Pasternak, président

Mathieu Rouget, trésorier

Joseph Seroussi, secrétaire

Le réseau artskool est en résidence à Mains d'Œuvres

Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne

www.mainsdoeuvres.org

Le réseau artskool est membre de la FRAAP

Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens

www.fraap.org

Adhésion

Pour adhérer au réseau :

Il faut être recommandé par au moins un membre artiste, ainsi que par au moins un membre ami ou fondateur. Ces derniers soumettent la demande d'adhésion signée par le candidat et les deux membres, au bureau du réseau artskool , qui la valide lors des réunions de bureau.

Les artistes membres doivent être issus d'une formation au sein d'une École supérieure d'art, française ou internationale : un certificat d'études ou diplôme sera demandé.

Réseau artskool , association loi 1901

Siège : 126, rue Castéja 92100 Boulogne France
Tél : 06 87 06 60 51 Fax : 01 46 08 52 13
info@artskool.org - www.artskool.org
Contact : Adrien Pasternak